Fiyatımız nihayet 5 Turgut oldu !..

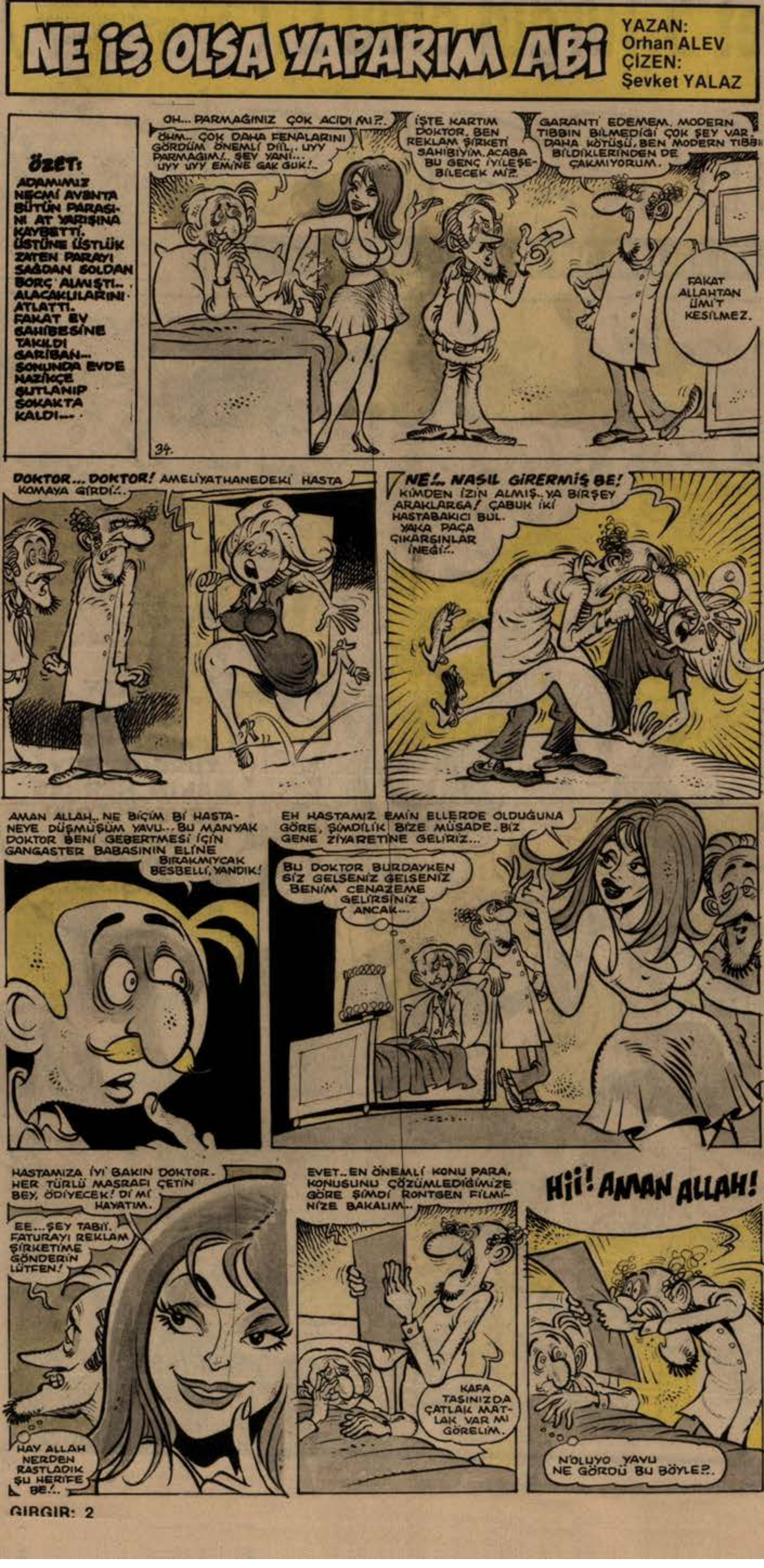
(1 Turgut 10 lira
5 Turgut 50 lira eder.
Özal paradaki sıfırlardan birini 9 ayda elinden düşürüp kaybetmiştir.)

Zamdan sonra yeni takma diş yaptıracağız. Bundan sonra da takma dişlerimizi sıkacağız

Pazar günleri çıkar
SAYI: 631

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



AYSEL ÇETİN(Ankara)
Daha serbest ve korkmadan çizin. Bir iki çizgiyle kişilerin çevresini de belirtin. Biraz daha küçük boyda çizseniz acaba daha mı rahat edeceksiniz. Bir deneyin.

AYDOĞAN TANRIKULU(Nevşehir)
Duran insanlarınız, bazen ustaca çizilmiş gibi görünüyor. Ama, hareket halinde çocuksu bir resimsi çizgi başlıyor. Perspektif (yani derinlik) kayboluyor. Çok desen çalışmalısınız.

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● **7 milletvekili cezaevlerini gezecek.**

●●

GIRGIR'DAN TRT'YE NAÇİZANE BİR YARDIM..

Televizyon şu sıralarda program aralarında gençlere yönelik bir takım spotlar anons ediyor..Onları izlerken bir kaç tane de bizim aklımıza geldi..Gerçi onlar kadar yapamadık ama, bizim bu konuda bir iddamız yok, amatörce ilgileniyoruz.

Hey gençler yazışalım mı?

•

Gençliğinizin kıymetini bilin.

•

18 yaşından küçükler giremez

•

Biz de genç olduk..Ama bir günden bir güne babamıza ağzımızı açmadık..

•

Ayıya sormuşlar: "Ensen neden kalın? O da; "Gencim ya ondan"demiş.

•

Hızlı yaşa genç öl cesedin yakışıklı olsun.

ŞİMDİ ÜNİVERSİTELİ OLDUK

● Gırgır üniversitelileri uyarıyor

Biliyorsunuz bu yıl üniversite öğrenimi paralı.. YÖK bu yüzden tüm üniversiteler için aşağıda görülen yeni sıralardan hazırlattı.. İşte biz, size bu sıraların kullanılışını öğretiyoruz..

① Dersi dinleyebilmeniz için her üç dakikada bir sıraya on lira atmak zorundasınız..

② İşte para atmayan bir öğrencinin hazin sonu..

DOĞRAMACI'YA BİZDEN BİR AKIL

Şu anda üniversitelerde kontejanların üstünde bir sürü öğrenci var..Bunların hepsi aynı anda sınıflara sığamıyor..

Öyleyse bir gün çift numaralı öğrenciler, bir gün tek numaralı öğrenciler trafiğe çıksın pardon okula gelsin..Böylece sınıflardaki izdiham önlenmiş olur..Bizden söylemesi.

●●

● **Yüzlerce öğretim üyesini uzaklaştıran YÖK her yıl olduğu gibi yine yabancı profesör getirmeye çalışıyormuş...**

NE İŞ OLSA YAPARIM ABİ

YAZAN: Orhan ALEV
ÇİZEN: Şevket YALAZ

MİTHAT SOLMAZ(Afyon Cezaevi)

Karikatürünüz çok güzel.. Sabah sabah beni güldürdü.. Elinize sağlık...

Çizgi roman denemeyi düşündüğünüz için yüreğim parçalandı Çünkü bir beladır. Hem de gerçek bir beladır.. Aynı tiplerin değişik hareketlerini değişik açılardan (Önden yandan, arkadan) çizmek için çok güçlü desen gerekir. Resimlerin peş peşe nasıl bağlanacağı çok önemlidir.. Anlatımın gücü bu peşpeşeliğe bağlıdır. Karelerinizi hangi açıdan ve hangi plan boyunda (yani yakın plan mı, bel plan mı, uzak plan mı) çizeceksiniz? Kısaca sinema bilgisine de gereksinim vardır... Ayrıca kahramanlarınızın şematik olmaması için bir romancı gibi iç dünyalarını da tasarlamalısınız. Yani kötüleri çok kötü, iyileri çok iyi çizmek tehlikesine düşmeyecek kadar insanın iç yapısını ve çelişkisini tanımalısınız.. Dahası, kişileriniz konuşup hareket edeceği için bir tiyatro yönetmeni gibi tiplerinizin davranışlarını yönlendirmelisiniz.. Ve tüm bunları da çizgiye dökebilmelisiniz. Bu konuda anlatacaklarımız buraya sığmayacak kadar uzundur. En iyisi bir ucundan başlayıp belaya batmaktır.. Çünkü çizgi romanla uğraşmak çok zevklidir.

AVNİ ŞAHİN
(Trabzon Cezaevi)

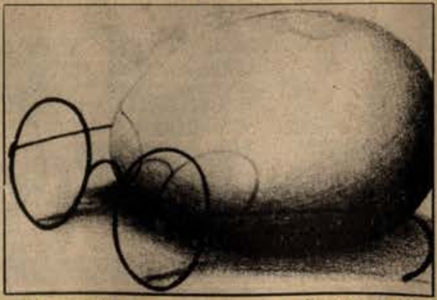
Karikatürlerinizin bölge gazetenizde yayınlanması ne güzel.. Desen çalışmayı sürdürün ki Reagan'ın vücuduyla koltuk değneği yaptığı bombalar birbirinden net olarak ayrılabilsin.. Aynı espriyi biraz daha önden çizmek de aklınıza gelebilsin. Espri çok güzel.

Duyuru

• Muzaffer İzgü'nün 12. mizah kitabı da çıktı. İŞTE MÜHÜR İŞTE SEN adlı kitapta 23 öykü var. Bilgi Yayınevi 350 lira.

• Ankara'daki ODAK SANAT GRUBU kısa film şenliği düzenliyor. Şenlikte bir karikatür sergisi de yer alacak. Bu sergi için, sizlerden de sinema konulu karikatür istiyor. Son karikatür gönderme tarihi 25 Ekim. Adres: ODAK Müdafaa Cad. Müdafaa Apt. 10/2 Kızılay-Ankara

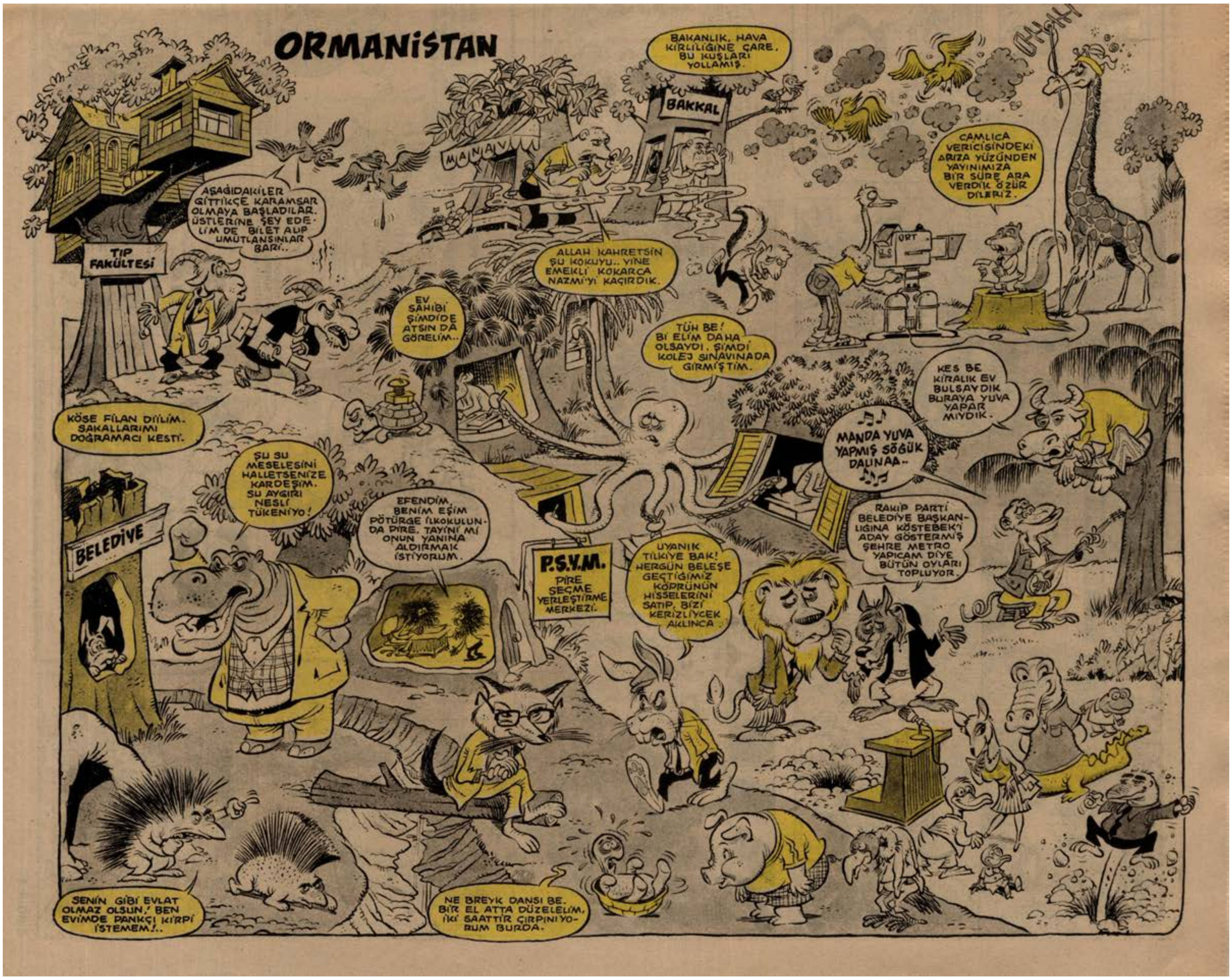
••



• Karikatürcü Selçuk Demirel Ankara, Galeri Nev'de "Seyir Defteri" adlı sergi açtı. Sergi 3 Kasım'a kadar açık kalacak.

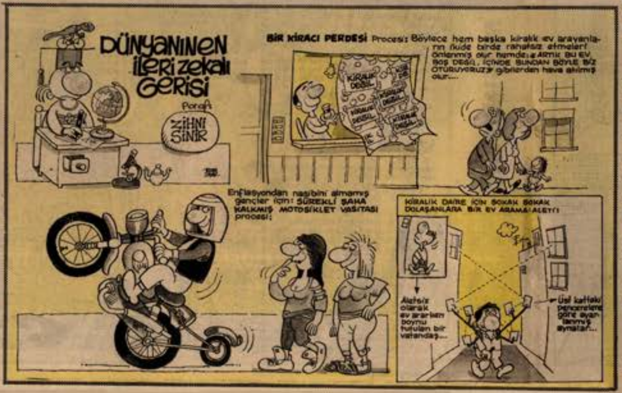
DEĞER Mİ ACABA?
GALİP TEKİN
KÜÇÜK CANLIYI BULDUĞUM YERİN ONUN EVİ OLMADIĞINI BİR TAPINMA YERİ OLDUĞUNU SONRADAN ÖĞRENDİM. GÜZEL ŞEYDİ. AMA BU GEZEGENDE HER GÜZEL ŞEYİN BAŞKA ÇİRKİN ŞEKİLLERİ VARDI
..Bazı canlılar değişik şeylere tapıyorlardı. örneğin balonlu yaratıklara...
BİR KERE NE OLUR Bİ KERE!..
Yada onları elde etmek için küçük kağıtlara tapıyorlardı..
DAHA DAHA DAHA
..Bazıları da balonlu yaratıkları elde etmeye yarıyan kağıtlara tapanlara. Tapıyordu ki bunlar çoğunlukla balonlu yaratıklardı... hani garip bir tapınma çarkıydı bu..
BİR ARABA DAHA..HADİ BİR ARABA DAHA!
AMA EN KÖTÜSÜ KENDİ KENDİNE TAPANLARDI.. BUNLARDA GENELLİKLE POLİTİKACI VE SANATÇI DENİLEN CANLILAR ARASINDAN ÇIKIYORDU...
..Fakat gördüğüm en büyük tapınma eylemi takım denen rengarenk elbiseli canlılara olanıydı.. Binlerce canlı üstü açık bir binaya toplanır. Yirmiiki yaratığın sembolik bir gezegeni tekmelemesini kendilerinden geçerek ve garip sesler çıkararak izliyordu. Bu canlılar takımlarına öylesine bağımlıydılar ki memleketini, dişisini politikacısını hatta milliyetini değiştiren duyulmuştu.. Ama takımını değiştiren asla. Demek uyanık bir takım çıksa "Beşiktaş Birleşik Devleti" Veya "Fenerbahçe Cumhuriyeti" gibi bir devlet kursa gezegenin en sadık halkına sahip olurdu....
Bunları not ederken ilk defa gerçeği bilen bir canlıya rastladım ve cesaretine hayran kaldım..
DÜŞÜNME BE ANAM. BOŞVER, ARTIK BU DÜNYADAN BİZE HAYIR GELMEZ..HADİ ÇEK Bİ FIRT ŞURDA KAÇ GÜNLÜK ÖMRÜMÜZ KALDI..
Bu gerçekler karşısında cesaretini kaybetmiyen canlının ikramını kabul ettim..
LIKIR LIKIRT LIKIR
OHHH.. YARASIN.. SAĞLIĞINA ANAM..
Mahvolmuştum..
HIRK
HIK
Mantığımı kaybediyordum. bu canlılar yalnız birbirlerini değil kendi kendilerini öldürmekten de zevk alıyorlardı. bu sırada gerçeği bilen iki canlı daha gördüm...
ŞU HALE BAK HOCA. DÜNYANIN SONU GELDİ SONU
Anlamsız, anlamsız bakınırken..
HAYIR
Bu bir "Oropaslıydı"
HAŞARATA SON
EVİNİZİ HAŞERATTAN TEMİZLER!.
TEL:155826
ÖLDÜRMÜŞLER RESMİNİDE DUVARA AŞMIŞLAR "CANİ YARATIKLAR" CANİLER!..
HALBUKİ NE İYİ CANSIZLARDI "OROPASLILAR" BELKİ O DA, BENİM GİBİ BU GEZEGENE YARDIMA GELMİŞTİ..DEMEK YAKALARLARSA BENİ DE ÖLDÜRÜR BU YARATIKLAR..
RRIRNN RRNNN
Tahminim doğru çıkmıştı..
BAM
GIYK
BENİ ÖLDÜRMEK İÇİN KULLANDIKLARI ZEVK ALETİNİ, KENDİLERİ VE BAŞKALARINI ÖLDÜRMEK İÇİNDE KULLANIYORLARDI.. TOPLU HALDE ÖLMEK İSTEDİKLERİ ZAMANDA ŞÖYLE Bİ ÇEŞİDİNİ KULLANIYORLARDI...
KIRKBEŞ KİŞİLİK GURUPLAR HALİNDE BU ALETE BİNİYOR. YA KARŞI KARŞIYA GEÇİP BİRBİRLERİNE ÇARPIYOR YADA YÜKSEK DAĞLARDAN AŞAĞIYA UÇUYORLARDI...
Yaşamayı pek bilmiyorlardı ama ölme ve öldürme konusunda uzmandılar...
HASTANEYE YETİŞTİRELİM.
BEN ŞAHİDİM ABİ.. HERİF SARHOŞ.
Ölmek üzereydim..Doğumum yani hücre bölünmesiyle meydana gelişimi hatırladım...
VİYAA
İSMİN NE?
HEKTOR.
HEKTOR MU. NERELİSİN?.
CENTABUS TAKIM YILDIZINDAN, ALTARLIYIM...
HOPPALAA! YAŞIN. KAÇ SENİN OĞLUM?
OREGON SİRUS'U GEÇİNCE 135 OLLUCAM
SARHOŞ BU.
ŞİMDİ KENDİNDE DEĞİL, SAÇMALIYOR MEMUR BEY. SONRA DEVAM EDERSİNİZ. HAMİT. SEN ŞUNUN Bİ RONTGENİNİ ÇEK. TEKSTİLCİ NAZMİ BEYİN OĞLU ÇARPMIŞ, BAŞIMIZA Bİ İŞ GELMESİN.
HIMM.
AMAN TANRIM BU..BU..BU İMKANSIZ!
DOKTOR BEY.. DOKTOR BEY KOŞUN GELİN ÇABUK!
DEVAMI HAFTAYA.

DEVAMI HAFTAYA -


ORMANİSTAN
AŞAĞIDAKİLER GİTTİKÇE KARAMSAR OLMAYA BAŞLADILAR. ÜSTLERİNE ŞEY EDELİM DE BİLET ALIP UMUTLANSINLAR BARİ..
TIP FAKÜLTESİ
MANAV
BAKKAL
BAKANLIK, HAVA KİRLİLİĞİNE ÇARE, BU KUŞLARI YOLLAMIŞ.
ÇAMLICA VERİCİSİNDEKİ ARIZA YÜZÜNDEN YAYINIMIZA BİR SÜRE ARA VERDİK ÖZÜR DİLERİZ.
ALLAH KAHRETSİN ŞU KOKUYU.. YİNE EMEKLİ KOKARCA NAZMİ'Yİ KAÇIRDIK.
EV SAHİBİ ŞİMDİDE ATSIN DA GÖRELİM..
TÜH BE! Bİ ELİM DAHA OLSAYDI, ŞİMDİ KOLEJ SINAVINADA GİRMİŞTİM.
KES BE KİRALIK EV BULSAYDIK BURAYA YUVA YAPAR MIYDIK.
MANDA YUVA YAPMIŞ SÖĞÜK DALINAA..
KÖSE FİLAN DİİLİM. SAKALLARIMI DOĞRAMACI KESTİ.
ŞU SU MESELESİNİ HALLETSENİZE KARDEŞİM. SU AYGIRI NESLİ TÜKENİYO!
BELEDİYE
EFENDİM, BENİM EŞİM PÖTÜRGE İLKOKULUNDA PİRE. TAYİNİ Mİ ONUN YANINA ALDIRMAK İSTİYORUM.
P.S.Y.M. PİRE SEÇME YERLEŞTİRME MERKEZİ.
UYANIK TİLKİYE BAK! HERGÜN BELEŞE GEÇTİĞİMİZ KÖPRÜNÜN HİSSELERİNİ SATIP, BİZİ KERİZLİYCEK AKLINCA
RAKİP PARTİ BELEDİYE BAŞKANLIĞINA KÖSTEBEK'İ ADAY GÖSTERMİŞ ŞEHRE METRO YAPICAM DİYE BÜTÜN OYLARI TOPLUYOR.
SENİN GİBİ EVLAT OLMAZ OLSUN,' BEN EVİMDE PANKÇI KİRPİ İSTEMEM!..
NE BREYK DANSI BE. BİR EL ATTA DÜZELELİM, İKİ SAATTİR ÇIRPINIYORUM BURDA.

GIRGIR
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● Semra ve Turgut Özal hiçbir maçı kaçırmıyor.



130 MİLYONLUK ADAMLA SÖYLEŞİ

Türkiye'deki talih oyunlarından bugüne kadar en büyük ikramiyeyi kazanan Mustafa Recep Kolcu ile sizler için konuştuk...

- Selam Recep Bey...

- Yaa şimdi "Bey" olduk di mi?

- Peki öyleyse... Naber moruk...

- İyidir.

- 130 milyon lira kazanmışsınız kendinizi nasıl hissediyorsunuz?

- Kolay olmadı... Birden altılı ganyandan 130 milyon lira çıktı.. Hiaayt... Donk.. Donk... Donk..

- Nooldu Recep Bey niye kafanızı duvara vuruyorsunuz..

- Sanki rüyaymış gibi geliyorda.. Hayır öyleyse lütfen uyandırın... Geç kalmıyım yarın dükkana müşteriler gelicek 45 bin liralık bi doğrama işi alıcam... Geç kalırsam ayıp olur...

- Yok rüya değil

-Duyduğumuza göre iki gündür içki içiyormuşsunuz?

- Artık içmiyorum.. Eskiden konut fonuna katkım olsun da bi ev sahibi olıyım diye içiyordum.. Şimdi onu da içmiyorum anasını satayım... Beyaz Sarayı bilem satın alırım.

- Pek şimdi 130 milyonun sahibi olarak bekar olmayı ister miydiniz!

- Yaa.. Tabii... Şimdi bu evlilik işini naapıcaz bakalım... Şefika'ya da söz verdim...

- Şefika kim kanınız mı?

- 3 yaşında İngiliz tayı... Veliefendi'de çalışıyor. 130 milyon da onun büyük payı var.. 4 gece beraber çıktık.. He he he.. Donk... Şangır.. Donk..

- Sakin olun rüyada değilsiniz. Şimdi bu kadar parayı naapıcaksınız?

- Bi tane mercedes alıcam... Bir de burnumu düzelttirmek için estetik ameliyat olucam.. Donk...

- Niye estetik ameliyat oluyorsunuz.

- Haşırt... Donk... Bu kadaf kafamıvı vuvuyovus.. Vüyadaytak ufanalım diye... Ağsım bufnum yamulfştu... Şimd difleri̇m de kıvıfdı... Bi de difleri̇mi yapftıfıcam..

- Borç isteyenlerden dışarı çıkamıyorsunuzdur...

- Çıkamıyofum ama ondan defil.. Kuşlafdan kofkuyovum..

- Neden kuşlardan korkuyorsunuz...

- Şansım o kadaf açıfdı ki.. Dufmadan kafama sıçmaftınyoflaf.. Geçen gün bif tomar mokun aftıhda mahsur kaltım. Şansım çok açıftı...

- Olfdu..Sifi kapıya kadaf göfüveyim. Aaa şansa bak Beş bin lira buftum.

- Benden düşmüştür.

- Hayıf... Şansım açıkf ya.. Dufmadan pafa buluyofum.

- Benden düştü hemşerim..

- Hayıf.. Şansım

Donk... Löngürt... Donk... Donk...

Ne vufuyofsun ulan..

- Rüyada gibisin ya... Uyan diye...

- Ben zatenf uyanıtım efendi.. al.. Sana Donk

- Alaimaftık...

ATİLLA ATALAY

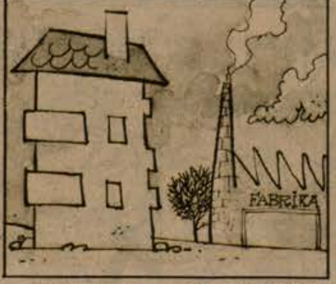
İMAR AFFI GELDİ, NE DE TATLI GELDİ.

Mehmet Murat (Adana)

O sene kış yaklaşırken boyamda tamamlandı ve yoldan gelip geçenlerin şöyle bir dönüp baktıkları şirin bir ev haline geldim. Sahibim hemen hemen herşeyimi kendi elleriyle yaptı Tuğlalarımı tek tek yerleştirdi. Ayrıca malzemelerim çok pahalı ki, alabilmek için varını yoğunu sattığını hala söyler durur Bir de boya aldığı adamın parasını daha ödeyemedi. Adam gelip gidiyor. Bir gelişinde şöyle bir bana bakıp ''Hımm.. Güzel yapmışsın'' dedi. Sonra eliyle duvarıma vurup: ''Paramı bir aya kalmaz isterim...'' deyip gitti.

Aradan bir zaman geçti ve sahibim taşındı. Ben gerçekten içinde insanların yaşadığı bir yer oldum. Bütün ev halkının bana çok iyi davrandığını inkar etmemek gerek. Yakınımdaki bir gecekonduyla da iyi geçiniyoruz. Her ne kadar kırık dökük bir hali varsa da candan bir arkadaş. İlerdeki fabrika ise pek kibirli canım. İnsana yanıt bile vermeye tenezzül etmemesi biz konutlar arasındaki sınıf farkını düşündürtüyor. Günlerim böyle sakin sakin geçerken; sahibim bir gün telaşla içeri girdi. Çok heyecanlıydı, söylediğine göre ben RUHSAT'sızmışım! ne kötü... Böyle bir şeyimin eksik olduğunu o gün öğreniyordum. Ayrıca ilk defa duyuyordum bu kelimeyi. RUHSAT! Açaba çatımı yağmurdan koruyacak bir örtü adı yada kapıya asılacak bir nazar boncuğu falanmıydı?... Neyse sahibim açıklamaya başladıktan sonra anlamaya başladım. Bu RUHSAT kimlik kartı gibi birşeydi. Herhalde ben kaybolursam onunla bulacaklardı. Eh, tabi herkese bir kimlik kartı gerektiğine göre benim niye olmasındı? Şimdi sahibimi daha çok seveye başlamıştım. Artık televizyon haberlerini, ben de onlar kadar merakla bekliyordum. Gecekondu dostumun söylediğine göre ona da ''TAPU TAHSİS BELGESİ'' alacaklardı, ve hep beraber rahata ereceklerdi. Gerçi her ne kadar RUHSAT diyemeyip LUSKAT diyorsa da çok sevinçliydi.

Çünkü bazı günler yıkılma korkusuyla içindekilerle beraber uykusuz geceler geçirmişlerdi. Fabrikanın ise umrunda bile değil gibi görünüyordu. Oysa öğrendiğime göre burdaki yapıların hiç birinde RUHSAT yoktu.

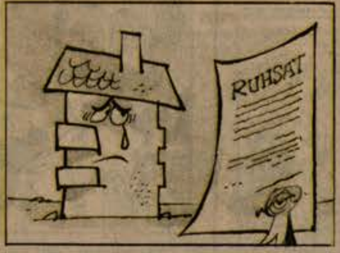


Yaklaşan seçimlerle beraber bulunduğum yerin yarınına kadar gelip nutuk çeken insanlar gördüm. Herkes bunlara pek garip bakıyor ve ''Politikacı'' diyorlardı. Bir zaman sonra televizyonda da görünmeye başladılar. Garip kişilerdi. Hatta bir köprü meselesini ''SATARIM-SATTIRMAM'' diye ateşli bir şekilde tartışmışlardı. Sahibim hepsini merakla izliyor afla ilgili gazete haberlerini ve seçim bildirilerini kesip duvarlarıma yapıştırıyordu. Böylece kısa zamanda duvarlarım rengarenk olmuştu...

Derken beklenen gün geldi ve seçimler bitti. İş artık imar affı yasasının çıkmasına kalmıştı. Bir bekleyiş sonrasında yasa da çıkınca bazı kişilerin sorumluluk alabilmeleri için yemin etmeleri gerektiğini öğrendik. Yani yemin billah edip ''Edebimle bu işi yapacağım'' diyecekler ve bizim nüfus cüzdanı-kimlik işiyle uğraşacaklardı. Eh, nüfus memuru da olduktan sonra sorun yoktu.

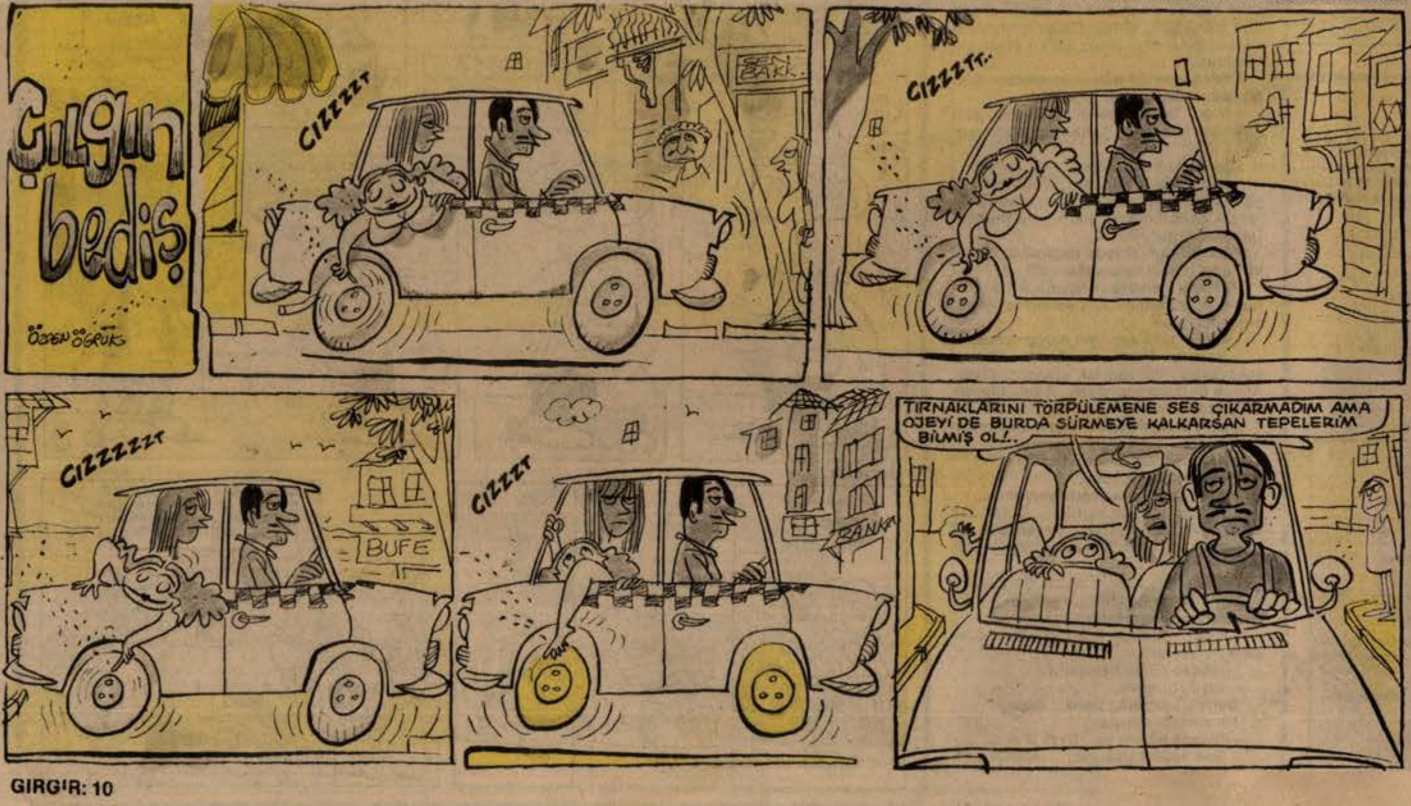
Yeminciler büyük şevk ve gayretle işe başladılar ama nedense dükkanlarına pek uğrayan yoktu. Sinekleri avlayıp onları ruhsat sahibi yapma fikri ise kabul edersiniz ki pek saçma. Doğrusu ya tarifeleri pek yüksekti. Sahibim önce sevinçle bir yeminliye koşmuştu, fakat sararmış bir benizle ve dili tutulmuş olarak döndü. Kendine geldikten sonra küfür ede ede dört dönmeye başladı. İstenen rakam matematiksel olarak bir ana nikahına denkti. Oysa sahibimin anası öleli yıllar oluyordu. Kaynanası ise bu işe hiç yanaşmadı zaten. Yeminliler haksız sahtekarlıktan hapse girmiş sonrada yemin billah edip kırk tas suyla yıkanıp dedelere ve babalara kurbanlar kesmiş olanlarda inandırıcı olsun, ne bileyim müşteri çeksin diye muska bile takmaya başlamışlardı ama bunlardan söz etmeye hiç gerek yok.

O günlerde yan taraf için ruhsat alındığını duydum. Bu işte bir gariplik var gibi geliyordu. Neden derseniz yan tarafım damdazlak boş arsaydı, ve dört katlı yapıya ruhsatı alınmıştı. Bu işe şaşırmadım değil. Olmayan çocuğa nüfus cüzdanı alınıyordu. Evet, memlekette para ve banka gibi şeyler de vardı... İşin bir başka yönü; benim gibi elli evi cebinden çıkaracak burnu havada fabrika ise benim boya maliyetime RUHSAT sahibi olup havadaki burnundan dumanlar çıkarmaya-hem de bu işi keyifle yapıyordu-devam etti Doğru ya; bu da memlekette sanayi ve ihracat gibi şeylerin olduğunu gösteriyordu.



Galiba durum pek paklak değildi. Aslına bakarsanız hiç bir şeyin ne biçim şey olduğu belli değildi. Bu gidişle hiç bir zaman bir RUHSAT sahibi olamayacaktım! Tanrım; ben niçin RUHSAT'sız doğmuştum?... Sahibim hergün ''Enflasyon canavarı'' ile didişmekten bana RUHSAT alamayacaktı. Hatta bana o kadar değer verdiği halde artık susuyor, çok kızdığında da ''Ulan gelip yıksınlar...'' deyip öfkesini dile getiriyor, bir yandan da yasa ne zaman uygulanır hale getirilir diye düşünüyordu. Ayrıca düşündüğü başka bir şey daha vardı, onu ben de merak ediyordum, hala da ediyorum. Acaba yeminli bürolar ne zaman ÇARPILACAK?..

Bitti



MÜJDE GIRGIR İSTEYEN HERKESİ EV SAHİBİ YAPIYOR

5kuruş ödemeden ev sahibi olabilirsiniz

Nasıl mı?

gayet basit aşağıda anlatıcaklarımızı aynen yaparsanız sizinde başınızı sokacak bir yeriniz olabilir..

- İlk iş olarak ev sahibinizin kirayı almak için gelmesini bekleyin..Daha gelir gelmez adama: "Kira mira vermiyorum ulan" diye diklendikten sonra, şöyle Tophane işi bir kafa atın..
- Olay ergeç karakola intikal edecektir..Karakolda da davacı olan evsahibinizin gözüne çoluk çocuk ikişer yumruk ekleştirin..
- Mahkemeye sevkedildiniz..Sabredin az kaldı..Yine orada da ailecek mübaşirleri filan bi güzel dövün...
- Garanti 5-10 yıl hapis yersiniz..Kira elektrik su derdi yok yemekler karavana.."Peki çıkınca noolucak"diye hiç düşünmeyin..Bu numarayı hep tekrar edip müebbet bir yuvaya kavuşabilirsiniz.

MUHLİS BEY TEREVİZYOMU M.R.T

(YENİ YAYIN DÖNEMİ)

BEHİÇ ve LATİF

Yeni yayın dönemisinde Yepisyeni bir MRT

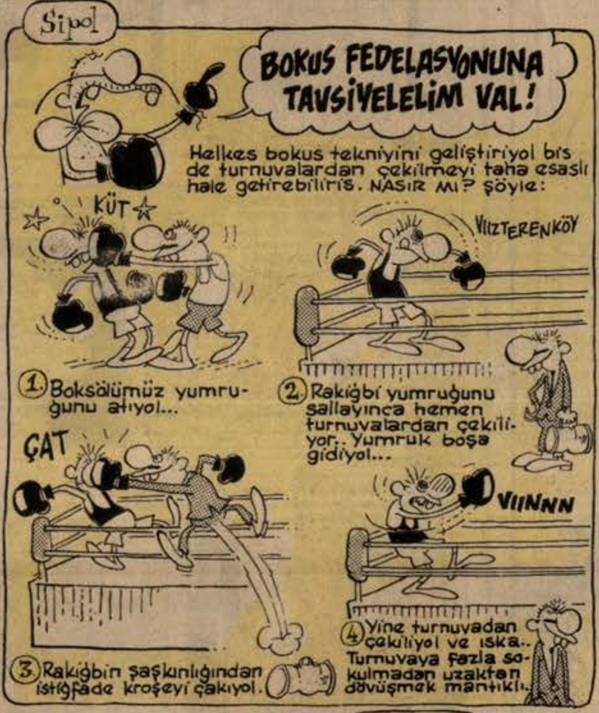
Eveek! MRT olarak yepisyeni bir yayın dönemine giriyoluuuz... Amaçımız TEĞ RE TE terevizyonundan her zaman bir adım ve iki gömlek önde olmak. Helşeyden önmce yanlış konuşkan spikellerle ilgili önelemler aldık. Örneyin hatağ yapan spikeller ağnında kamera karşısında lafla rezil edilicek. Ve omuzlarından sarsılarak kendisine getirilicek. Ses kesilmelerinde iseyse yeni getirttiiyimiz elektronük ciğhaz hemen devreye girerek seyilcilerden özül diliycek.

Gelelim yeni dizilere Amarika'da ''AHmat EMMİ'' ödülü alan dizilerin hepsisinden beşer adet getirttik. Şu anda elimizde altı değişik dizi val. Bunlardan ikisisi polüsüye dizi Geri kalan iki diziden bir tağnesi de komseriye dizi. Geri kalan iki diziden biri sivil. Konusu karakolda geçiyol. Sonuncusu iseyse polüs ve karakollla hiç ilgisi olmuyan sanat filmi Onu yayın pılogramına almadık. Yerine çok güsel bir polüsüye dizi getirdik.

Çocukları da unutmadık tabiyki. Onlar için ''Ucan Kaz Kamuran'' adlı şirin mi şirin çizgi filmimiz val. Bem kemdim çizdim. Fakak çizelken üstüne biras mürepkek döküldü. Film toplam 40 saat; bunun yirmişbeş saatlik bölümü mürepkek dökülen yerlerden oluşuyol. Geriye kalan ombeş saat iseyse piril piril. Fakak biras görükmüyol. Üstüsüne reçel döküldü...

Yepisyeni porgoramlarda buluşmak üzele

MUHLİS



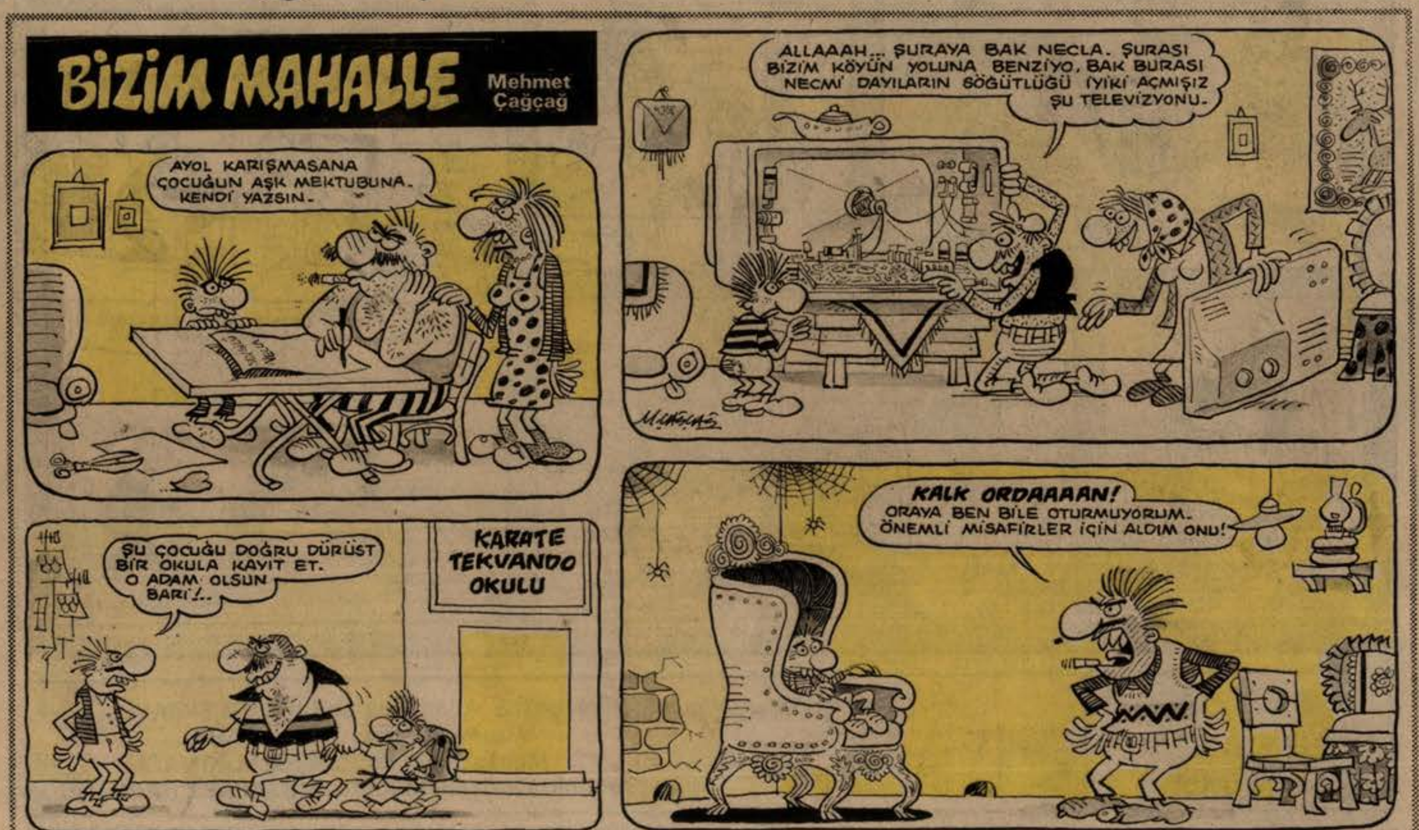
EN KAHRAMAN RIDVAN

ÖZET: Melike'nin kendinden hamile kaldığını sanan Rıdvan kızı ister. Onu, başarılı bir holding genel müdürü sanan Hulki Bey, sevinerek kabul eder. bu arada Rıdvan'ın parlak (!) fikirleri patronunun çok hoşuna gider ve Remzi'nin yerine onu gerçekten genel müdür yaparak on milyon da peşin ikramiye verir. Aynı günlerde hükümet kredileri durdurunca, patronu kredi bulması için Ankara'ya gönderir.

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU
AA!.. HADİSE SAFİYE, DAHA ÜSTÜNÜ DEĞİŞMEMİŞSİN... ÇABUK OL DA GEÇ KALMIYALIM.
ŞEYY.. BEN KALIP BİRAZ ORTALIĞI TOPLIİM. DİYORUM. YANİ GELMİİM.
HAYATTA OLMAZ!.. ZATEN OĞLAN EVİ OLARAK SİZDEN BAŞKA KİMSEM YOK Kİ!.. HADİ KIRMA BENİ.
FAKAT HIÇK.. BEN BU ACIYA NASIL DAYANICAM?
58.
HAY ADİ.. YİNE ÇALIŞMIYOR! SIRASI MIYDI BE!
GAR... GAR GAR...
DOLMUŞ
İŞTE ÇIKTI YANINDAKİLER KİM ACABA?
GÖZLÜKLÜ KIZ, NİŞANLISI OLABİLİR.
TAHSİN AMCA İSTERSEN BİRAZ İTTİREYİM.
GEREK YOK EVLAT... BEN ŞİMDİ HALLEDERİM.
DOLMUŞ
BAAM!
ARABADAN İYİ ANLIYORSUN TAHSİN AMCA..
BAK. BU DOĞRU İŞTE. ARABAYA ŞÖYLE. Bİ BAKTIM MI RONTGENİNİ ÇIKARIRIM EVELALLAH!
YOO.. NİŞANLISI BU OLAMAZ!
GIRRRN!
NİŞAN ETAP MARMARA'DA OLACAĞINA GÖRE KIZ DAHA ZENGİN BİRİ OLMALI. TAKİP EDELİM.
Az sonra...
HEH..HE..BEN DEMEDİM Mİ? ONLAR İÇERİ GİRSİN. PLANIN İKİNCİ BÖLÜMÜNÜ UYGULAYACAĞIZ!
Biraz daha sonra.
ZIRRRRRN!
OĞLAN EVİNDEN DAHA GELENLER VAR GALİBA?
BU PAKET RIDVAN BEYİN NİŞANLANACAĞI BAYANA GÖNDERİLDİ...
HI?. BİRİ NİŞAN HEDİYESİ GÖNDERMİŞ HERHALDE.. BANA VERİN GÖTÜRİİM..
YOO.. BİZZAT KENDİSİNE VERMEMİ EMRETTİLER!
AMAN PEKİ... DUR ÇAĞIRIİM...
BU TELAŞEDE NELERLE UĞRAŞIYORUM.. NEYMİŞ O?
HİZMETÇİYLE HALLETSENİZ OLMAZ MIYDI YANİ!
HİÇ OLUR MU HANIMEFENDİ? HEH..HE...
SİZE ZAHMET ŞU KLOROFORMLU PAMUĞU KOKLAR MISINIZ? KEH HE.. KUTU HAZIR MI LAN!..
HE!
ZARFI GÖRÜNECEK Bİ YERE KOYDUN DİMİ?
HE!
MELİKEE!.. KIZIM DAHA HAZIRLANMADIN MI?
BİRİLERİ NİŞAN HEDİYESİ YOLLAMIŞ KÜÇÜK HANIM ONU ALMAYA KAPIYA İNDİYDİ..
EE?. NERDE BU KIZ?
Haftaya: ŞEYTAN ALDI GÖ...

AVNi
OĞUZ ARAL
BIFIL GIF!
ÇEKİL YOLUMDAN OĞLUM.. ALIŞVERİŞ YAPACAĞIM..
AA.. DELİRMİŞ BU HERİF!
NOOLUYOR BUNA BE, ESMA TEYZE?
İYİ SAATTE OLSUNLARA UĞRAMIŞ OĞLUM.. SOKAĞIN BAŞINI TUTMUŞ, KİMSEYİ GEÇİRMİYOR.
AVNİCİİM SELDA ABLANI TANIMADIN MI?.. BIRAK GEÇEYİM PİÇ KURUSU!..
MUÇ!
MEYVE HALİNDEN MİS GİBİ ELMAYLA ÜZÜM ALDIM.. HEMDE UCUZ UCUZ... SABAHTAN BERİ TEK KİŞİ UĞRAMADI. NE OLDU BU MÜŞTERİLERE YAHU?..


BiZiM MAHALLE
Mehmet Çağçağ
AYOL KARIŞMASANA ÇOCUĞUN AŞK MEKTUBUNA. KENDİ YAZSIN.
ALLAAAH... ŞURAYA BAK NECLA. ŞURASI BİZİM KÖYÜN YOLUNA BENZİYO. BAK BURASI NECMİ DAYILARIN SÖĞÜTLÜĞÜ. İYİKİ AÇMIŞIZ ŞU TELEVİZYONU.
ŞU ÇOCUĞU DOĞRU DÜRÜST BİR OKULA KAYIT ET. O ADAM OLSUN BARİ!..
KARATE TEKVANDO OKULU
KALK ORDAAAAAN!
ORAYA BEN BİLE OTURMUYORUM. ÖNEMLİ MİSAFİRLER İÇİN ALDIM ONU!

GIRGIR
YIL: 13
SAYI: 631
7 EKİM 1984 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU
Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul Tel:528 50 00

UÇAK POSTASI: KIBRIS 70 TL.İNGİLTERE: 50 p.AMERİKA: 1.5$.ALMANYA: 2 DM.HOLLANDA 2F.FRANSA: 7 FF